



**Listen to
the Sirens**

Space for Contemporary Art

/Little Constellation/

Government of Gibraltar
Ministry of Culture

comunicato stampa_1/5

Rita Canarezza & Pier Paolo Coro

Listen to the Sirens | Space for Contemporary Art

Ambrose Avellano

Dancing Under the Shadows

a cura di **Alessandro Castiglioni**

esposizione dal 09 settembre al 23 novembre maggio 2014

Listen to The Sirens

Montagu Bastion, Line Wall Road

Gibilterra (UK)

Dopo la mostra inaugurale, prosegue l'attività di *Listen To The Sirens | Space for Contemporary Art* con il primo progetto espositivo dedicato ad un artista che vive e opera a Gibilterra: Ambrose Avellano.

Avellano, proprio nella settimana in cui Gibilterra ricorda il referendum del 1967 che ha sostanzialmente sancito la libera scelta del piccolo territorio di essere parte del Regno Unito, presenta un progetto dalle forti connotazioni politiche e che si interroga su quali siano i veri margini di identità, indipendenza e autonomia del proprio paese. Una serie di importanti lavori e nuove produzioni caratterizzeranno la mostra personale di Avellano, con opere capaci di investigare tematiche molto delicate, sia storiche che contemporanee. Il titolo della mostra *Dancing Under The Shadows* è proprio un riferimento a questa dimensione, alla possibilità che ciascuno individuo ha di poter affermare la propria libertà, nonostante la presenza di minacciose ombre, quelle della grande roccia di Gibilterra, quelle della storia o della politica più attuale.

Ne è esempio l'opera immagine guida di questa mostra: *The Closed Frontier Years*. Si tratta di un libro scritto da Avellano e dedicato ai durissimi anni di isolamento di Gibilterra dalla Spagna, quando tra il 1969 e il 1975 Franco chiuse la frontiera con il piccolo territorio britannico. L'artista dopo aver raccolto documenti e testimonianze decide di non pubblicare il libro e trasformarlo in un oggetto scultoreo, osservabile solo dall'esterno. In questo modo le memorie che conserva vivono e vengono filtrate esclusivamente dal ricordo individuale e dal desiderio di ciascuna persona nel voler condividere questi fatti e la propria personale esperienza con altri, oppure mantenerle esclusivamente per sé.

Dancing Under The Shadows è dunque un progetto espositivo che si muove costantemente tra questi due binari: da una parte quello degli eventi storici e delle relazioni politiche e sociali tra Gibilterra e Spagna, dall'altra la dimensione intima e personale, fatta di memoria ed esperienza e, proprio per questo, ancora più fallibile, reale e drammatica.

Promosso da



Government of Gibraltar

Ministry of Sport, Culture, Heritage and Political Youth
The Gibraltar Culture and Heritage Agency
John Mackintosh Hall, Cultural Center
Bacarisas Gallery
Garrison Library
Bonita Trusts, Gibilterra



**Contemporary art in geo-cultural micro areas and small states of Europe
Republic of San Marino**



Repubblica di San Marino

Segreteria di Stato per gli Affari Esteri e Politici
Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura
Segreteria di Stato per il Turismo e le Politiche Giovanili
Segreteria di Stato per il Territorio
Project Partner
Ufficio Attività Sociali e Culturali della Repubblica di San Marino

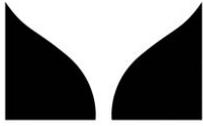
Main sponsors

San Marino Foundation – Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino
Ente Cassa di Faetano – Fondazione della Banca di San Marino

Per info:

www.littleconstellation.org

www.listentotheshirens.org



Listen to the Sirens

Space for Contemporary Art

/Little Constellation/

Government of Gibraltar
Ministry of Culture



Listen to the Sirens / Space for Contemporary Art, 2014



Ambrose Avellano

Dancing Under the Shadows, Installation, 2014



Ambrose Avellano

Dancing Under the Shadows, Installation, 2014



Ambrose Avellano

Dancing Under the Shadows, Installation, 2014